

Titolo: “Porte aperte alla città”

Questo evento nasce con l’obiettivo di far conoscere l’Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza non soltanto come realtà di supporto alle persone con disabilità visiva, ma anche come promotore e sostenitore di iniziative culturali capaci di favorire sensibilizzazione, inclusione e partecipazione sociale.

Il titolo “*Porte aperte alla città*” vuole essere un invito ad accogliere con uno sguardo nuovo ciò che, fin dalla nascita, siamo abituati a temere: il buio. Un elemento spesso percepito come limite o assenza, ma che può invece rivelarsi esperienza sorprendente, intensa e profondamente umana.

L’idea è quella di organizzare un pomeriggio all’interno dell’Istituto, costruendo un percorso esperienziale legato all’arte e alla percezione, coinvolgendo diverse realtà già attive al suo interno.

Il percorso potrebbe partire dagli spazi dei musei Anteros e Tolomeo, con visite guidate e laboratori concordati con i rispettivi referenti, per poi proseguire attraverso ambienti allestiti per la proiezione di docufilm e cortometraggi ai quali l’Istituto ha collaborato. La serata si concluderebbe infine con un concerto di Samuele Impellizzeri presso l’aula magna.

La data ipotizzata è **sabato 19 settembre**, nella fascia oraria 16.30 – 19.00. Qualora possibile, si cercherà inoltre di creare alcuni punti di contatto con le iniziative “Insieme per l’Autonomia” organizzate dallo SCE.

Samuele Impellizzeri ha espresso il desiderio di seguire l’iniziativa in qualità di direttore artistico dell’evento, occupandosi del coinvolgimento degli ex corsisti, di persone potenzialmente interessate e di alcuni contatti utili alla promozione dell’iniziativa (tra cui Videociecatto, Orbi et Orbi e altre realtà affini). Tale attività verrebbe svolta a titolo completamente gratuito.

Resta inoltre da valutare la possibilità di organizzare, presso il circolo, un aperitivo a buffet a prezzo convenzionato, così da offrire un momento conviviale conclusivo.

STRUTTURA EVENTO

Di seguito viene proposta una macro sintesi delle possibili attività da proporre:

Piano Terra

Ricevimento ospiti presso la sala d’attesa

Visita guidata presso Museo e Atelier Tolomeo

Corridoio piano terra: mostra di opere tattili a cura dello scultore Igor Castellano

Live di Samuele Impellizzeri all’interno della Sala Bentivoglio. Il concerto prevederà una prenotazione per 90 posti totali.

Si prevede di riservare posti specifici per:

- Accademia Filarmonica di Bologna
- Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini

- Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna
- Presidente provinciale e regionale dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti

Piano Primo

- Sala centralino: visione opere cinematografiche realizzate in collaborazione con l'Istituto
- Visita guidata agli ambienti formativi che caratterizzano il percorso di formazione per centralinisti

Piano Secondo

- Visita guidata al Museo Anteros con Loretta Secchi

Nelle visite ai Musei Anteros e Tolomeo si potrebbero fornire ai visitatori delle mascherine per occhi in modo da offrire un'esperienza sensoriale guidata.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

1 - Musica di ambiente

Utilizzando degli impianti audio o un'eventuale collaborazione con il conservatorio si prevede la creazione di musiche di accompagnamento negli ambienti di interesse

2 - Radio:

Creare una postazione radio che trasmetta l'evento in diretta

3 - Rinfresco/donazioni

Sarà organizzato un rinfresco con prenotazione a pagamento così da destinare dei fondi a favore dell'istituto Cavazza utili per contribuire ad eventuali spese legate dell'evento.

Medesimo ragionamento può essere fatto in relazione ad eventuali pernottamenti.

4 - Collaborazioni con influencer:

Richiedere partecipazione agli influencer "orbi et orbi e videociecatò" per sponsorizzazione e partecipazione all'evento **proponendo vitto e alloggio gratuito.**

INVESTIMENTO

L'evento sarà organizzato prevalentemente con risorse interne.

L'unica richiesta di contributo riguarda il concerto di Samuele Impellizzeri, il quale vedrebbe la collaborazione di 6 musicisti provenienti da Milano. Il budget previsto servirà per coprire le spese di viaggio a/r.

Il service è compreso nella quota richiesta in quanto sarà fornito dai musicisti provenienti da Milano.

L'importo preventivato dai musicisti è di € 2.000,00 iva esclusa, comprensivo di trasporto e attrezzatura musicale.